



## **PINTURA DOS OSSOS DO MEMBRO SUPERIOR PARA USO EM AULA DE ANATOMIA PALPATÓRIA**

Isabel Almeida de Mello Gomes

Eva Fernandes Mendes de Albuquerque Freitas

Rhayssa Bruna Ferreira Medeiros

Bertran Gonçalves Coutinho

Wilson José de Miranda Lima

**RESUMO:** O estudo realizado através da Anatomia Palpatória tem como principal objetivo, proporcionar o aprendizado por meio de outros recursos que não somente teórico como também tátil. É por meio da anatomia palpatória que se pode identificar, no corpo, estruturas palpáveis. **Objetivo:** Produzir um material didático através da pintura em ossos do membro superior para servir de instrumento de aprendizagem em aulas e monitorias. No laboratório de anatomia da IESP Faculdades, foram selecionados os seguintes ossos do membro superior: escápula, clavícula, úmero, rádio e ulna; nos quais, inicialmente, foram identificadas e demarcadas as regiões palpáveis e pintadas com esmalte sintético de cor verde; e, por fim, as peças foram envernizadas. As peças devidamente pintadas e envernizadas poderão auxiliar a compreensão do estudo da Anatomia, considerando que uma melhor visualização da(s) região(es) palpadas facilitará o processo pedagógico e assim, tanto o ensino quanto a aprendizagem ganham uma nova ferramenta didática, de fácil confecção. Verificou-se que a técnica de pintura utilizada é de fácil execução e custo módico; o que corrobora com a facilidade de multiplicação da produção de material didático que, pela diferenciação da coloração das peças naturais, tornar-se-á um instrumento atrativo.

**Palavras-chave:** Anatomia Patológica, Membro superior, Pintura.

### **1 INTRODUÇÃO**

O estudo realizado através da Anatomia Palpatória tem como principal objetivo, proporcionar o aprendizado por meio de outros recursos que não somente teórico como também tátil. É por meio da anatomia palpatória que se pode identificar, no corpo, estruturas palpáveis. Levando em consideração a dificuldade de assimilação do aluno para com algumas regiões anatômicas, a Pintura dos Ossos do Membro Superior traz consigo um mecanismo para que as identificações das estruturas sejam melhores compreendidas. **Objetivo:** Produzir um material didático através da pintura em ossos do membro superior para servir de instrumento de aprendizagem em aulas e monitorias.

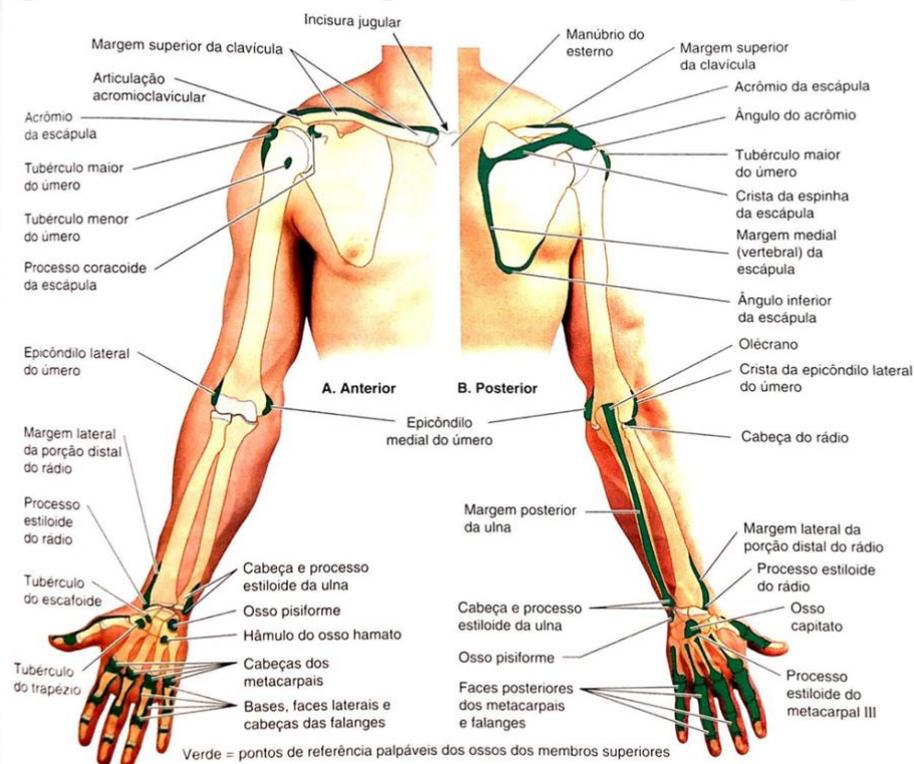
### **2 MATERIAL E MÉTODOS**

No laboratório de anatomia humana da IESP Faculdades, foram selecionados os seguintes ossos do membro superior: escápula, clavícula, úmero, rádio e ulna. Inicialmente com o auxílio do livro de anatomia Moore (2017), as regiões ósseas a serem utilizadas foram identificadas e marcadas com um lápis grafite. Posteriormente com auxílio de pincéis e esmalte sintético de cor semelhante à da imagem do livro, as áreas demarcadas foram coloridas. Para finalizar o processo, as peças foram envernizadas a fim de preservar a pintura e melhorar o aspecto visual do material.

### 3 RESULTADOS E DISCUSSÃO

As peças devidamente pintadas e envernizadas poderão auxiliar a compreensão do estudo da Anatomia, considerando que uma melhor visualização da(s) região(es) palpadas facilitará o processo pedagógico e assim, tanto o ensino quanto a aprendizagem ganham uma nova ferramenta didática, de fácil confecção.

**Figura 01: Anatomia de superfície do ossos do membro superior**



**Figura 6.10 Anatomia de superfície dos ossos do membro superior.**

**Figura 02: Ossos do membro superior utilizados no trabalho**



Em “A” (vista posterior) e “B” (vista anterior) podemos observar os ossos com as áreas que são possíveis de serem palpadas todas identificadas através da pintura.

#### **4 CONCLUSÃO**

A pintura dos ossos do membro superior para uso em Anatomia Palpatória revelou-se boa estratégia para a ampliação e melhoria das condições de aprendizagem da Anatomia Humana. Verificou-se que a técnica de pintura utilizada é de fácil execução e custo módico; o que corrobora com a facilidade de multiplicação da produção de material didático que, pela diferenciação da coloração das peças naturais, tornar-se-á um instrumento atrativo.

#### **REFERÊNCIAS**

**Anatomia palpatória.**

**<https://www.portaleducacao.com.br/conteudo/artigos/medicina/anatomia-palpatoria/56606> Acesso em 04 de outubro de 2018.**

**MOORE, K. L. Anatomia Orientada para a Clínica. 6ª ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2017.**



SOBBOTA, J. **Atlas de Anatomia Humana**. 22<sup>a</sup> edição, Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2010.